



Du siehst einen Vorfall von Gewalt im Film. Sieh und höre genau hin und notiere anschließend stichwortartig zu den Fragen, was du gesehen und gehört hast.

**1**

Wie verhält sich Yannik (= der Haupttäter)? Was tut er genau? Beschreibe die Gestik und Mimik.

**2**

Mit welchen Wörtern beleidigen die Jugendlichen das Opfer?  
Sie sagen:

Hey, du \_\_\_\_\_, du \_\_\_\_\_, du \_\_\_\_\_.

**3**

Wie verhält sich Marvin (= das Opfer)? (Beschreibe auch seine Körperhaltung.)

**4**

Wie reagieren die anderen Beteiligten? Beschreibe genau, welches Verhalten sie zeigen (z. B. Neugier, Spaß, Mitleid, Erschrecken ...)



### Gruppenarbeit / Multi-Interview

- Jede/r von euch übernimmt eine Frage und interviewt zu dieser Frage die anderen Gruppenmitglieder. Notiert die Antworten stichwortartig.
- Anschließend berichtet jede/r über die Antworten zu seiner/ihrer Frage in der Gruppe und ggf. im Plenum.

**1**

Warum wurde Marvin zum Opfer? Welche Gründe sind vorstellbar?

Diese Frage wird bearbeitet von: \_\_\_\_\_

a)

b)

c)

d)

**2**

Welche Motivation könnten die Täter für ihr Verhalten haben? Warum filmen sie ihre Gewalttaten?

Diese Frage wird bearbeitet von: \_\_\_\_\_

a)

b)

c)

d)

**3**

Hätte Marvin sich anders verhalten können (bes. auf dem Bahnsteig)? Wie? Was wäre dann anders verlaufen?

Diese Frage wird bearbeitet von: \_\_\_\_\_

a)

b)

c)

d)

**4**

Welche Lösungen oder Alternativen mit einem anderen Ausgang des Geschehens sind denkbar? Hätte es Hilfe gegeben?

Diese Frage wird bearbeitet von: \_\_\_\_\_

a)

b)

c)

d)



Im zweiten Teil des Films erhältst du einige Informationen zu den Konsequenzen für die Täter.

Beantworte dazu nach dem Film die folgenden Fragen:

1

Welche Erwachsenen sind nun mit dem Geschehen befasst?

2

Welche Straftaten haben die Täter begangen?

3

Welche juristischen Konsequenzen hat dies für die Täter? Was wird weiter geschehen?

4

Wie reagiert der Schulleiter? Kann es schulische Konsequenzen für die Täter geben? Welche?



## Gruppenarbeit - Gruppe A

- Jede/r von euch überlegt zunächst eine (fiktive oder reale) Situation aus dem Alltag eurer Klasse, Schule oder Freizeit zum Thema „Happy Slapping“.
- Einigt euch auf eine Situation und Geschichte mit dem Titel „Sag nein zu Happy Slapping“, die ihr darstellen wollt.
- Einigt euch auch darauf, in welcher Form ihr die Geschichte darstellen wollt:  
Ihr könnt
  - einen Comic zeichnen
  - ein Rollenspiel vorführen
  - eine Fotostory entwickeln
- Macht euch in jedem Falle einen Regieplan und vorher Skizzen von den Bildern bzw. Situationen:

Szene	Handlung	Schauplatz	Akteure
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			



## Gruppenarbeit - Gruppe B

Entwerft einen Flyer für die Schülerinnen und Schüler eurer Schule zum Thema Handygewalt.

Der Flyer sollte

- auf das Thema aufmerksam machen und erklären, worum es geht
- Verhaltensregeln nennen, die dabei helfen, solche Gewalt an der Schule zu verhindern. Überlegt euch dazu, was wir an unserer Schule machen können, damit es gar nicht erst dazu kommt, dass ein/e Schüler/in Opfer von Handygewalt wird:

### Unsere „Anti-Handy-Gewalt-Regeln“:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

- über Ansprechpartner, Hilfsangebote und bereits bestehende Projekte an der Schule informieren. (Erkundigt euch ggf. bei Lehrern oder der SV.)